

Prof. Dr. Alfred Toth

Zur Referenz von Namen thematischer Systeme

1. Wie bereits in Toth (2014a, b) gezeigt wurde, ist in der Semiotik streng zwischen Namen und Zeichen bzw. zwischen der Benennungsfunktion

$v: \Omega \rightarrow N$

und der Bezeichnungsfunktion

$\mu: \Omega \rightarrow Z$

zu unterscheiden. Da sich die semiotischen (und übrigens auch linguistischen) Untersuchungen zu Referenzproblemen praktisch ausschließlich auf Zeichen beschränken, sollen hier drei Typen von Referenzen von Namen thematischer Systeme aufgezeigt werden.

2.1. Vor- und nachgegebenheitskonforme Referenz



Avenue de Wagram, Paris

2.2. Vor-, aber nicht nachgegebenheitskonforme Referenze



Rue Dulong, Paris

2.3. Vor- und nachgegebenheits-nicht-konforme Referenz



Place du Château Rouge, Paris

Im ersten ontischen Modell weisen die semiotischen Objekte der Schilder mit ihren semiotischen Anteilen, den Namen, auf die aktuelle thematische Belegung eines Teilsystems des Referenzsystems hin. Diese Gleichheit von ontischer Vor- und Nachgegebenheit ist im zweiten und im dritten ontischen Modell nicht erfüllt. Im zweiten Modell liegt heute zwar immer noch eine Schuhmacherei vor, die allerdings erweitert durch einen Schlüsseldienst ist. Und im dritten Modell verhindert die Vor- und Nachgegebenheitsdifferenz, d.h. die Zeitfunktionalität des semiotischen Objektes, eine Referenz zwischen diesem und der aktuellen thematischen Belegung des Teilsystems des Referenzsystems. Ferner liegen zwei benennungsfunktional widersprüchliche Namen vor. Dies führt allein deswegen nicht zu einem Referenzkonflikt, weil die zeitfunktionale Differenz der beiden semiotischen Objekte durch "ontische Verschmierung" (vgl. Toth 2016) problemlos erkennbar ist.

Literatur

Toth, Alfred, Zur Arbitrarität von Namen I-IX. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014a

Toth, Alfred, Zur Nicht-Arbitrarität von Namen I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014b

Toth, Alfred, Ontische Verschmierung I-III. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

24.1.2016